

Giuseppe Bruno



Via Sarzanello, 71
19038 - Sarzana (SP)
Italy
+39 (0)187 627391
+39 347 9004944
giuseppebruno61@hotmail.com

www.giuseppebruno.it

ETAT CIVIL

né à Sarzana (SP) le 9 février 1961

TITRES

Reggio Emilia 1979

Diplome de Composition avec Piero Luigi Zangelmi

Firenze 1980

Diplome de Piano (cum laude) avec Alessandro Specchi

Milano 1984

Diplome de Direction d'Orchestre avec Gianluigi Gelmetti et
Gianpiero Taverna

Baccalauréat en études classiques

MASTER

Assisi 1984 et 1986 avec Paolo Bordoni, piano

Paris 1984, IRCAM, Atelier de composition

Salzburg 1982 avec Leopold Hager, direction

Siena 1983 con Franco Ferrara, direction

CONCOURS

II Prix et Premio "Assicurazioni Generali" au Concours" Città di Roma 1991" pour piano

III Prix ex aequo au Concours Viotti de Vercelli , Musique de chambre, en duo avec Alberto Bologni, 1992

ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

Pianiste (soliste et musique de chambre): recitals solo en Italie (Torino, Milano, Venezia, Piacenza, Bologna, Genova, La Spezia, Massa, Pisa, Firenze, Macerata, Catania..), en Allemagne et USA; concerts en duo avec le violoniste Alberto Bologni depuis 1985; comme pianiste du Quintette Sandro Materassi, pour les plus grandes Sociétés italiennes et en Suisse; depuis 2006 come pianiste du Trio Petrarca, avec lequel il a joué le Triple Concerto de Beethoven (Prato 2008); avec solistes importants (Sashko Gavrilov, Venzeslav Nikolov, Christine Walevska) et chanteurs (Gail Gilmore, Victor von Halem, Monica Benvenuti) en Italie, Autriche, Espagne, Allemagne et Bulgarie; au Festival de Spoleto de 1987 au 1992 et Charleston 1988; soliste avec orchestre depuis 1987 en Italie, USA, Grèce, Roumanie, Allemagne, Ukraine, Bosnie: concertos de Beethoven, Mozart, Weber, Chopin, Brahms, Dallapiccola, Ghedini, Zangelmi, Nicoli. Il a travaillé avec les chefs Spiros Argiris, Franz Lamprecht, Alessandro Pinzauti, Alkis Baltas, Roberto Abbado, Pasquale Valerio, Juri Janko, Paolo Biancalana, Massimo Lambertini, Corneliu Dumbraveanu, Gianluca Marciànò, Vanesa Kremenovic... et avec orchestres comme Ort (Orchestra della Toscana), Orchestra da camera fiorentina, Camerata Città di Prato, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra del Festival di Spoleto, Orchestra Città di Grosseto, les Philharmonies Roumaines de Satu Mare, Cluj-Napoca, Braşov, Bacau, Orchestra d'Etat de

Thessalonique, The Villages Philharmonic Community Orchestra (Florida), Truman University Orchestra (Missouri), Orchestre de la Radio et Télévision Moldaves, Banjaluka Philharmonic (BIH), Philharmonie de Kharkov (Ukraine).

Chef d'orchestre: Angelicum, Orchestra della Toscana, OCF (soliste–chef), Cittàlirica, Gli Armonici, Orchestra Città di Grosseto, Philharmonie “Dinu Lipatti” (Roumanie), Orchestre “Ferenc Liszt” de Debrecen (Hongrie), YASO, Gli Archi di Firenze, Orchestra classica di Alessandria, Young Europe Chamber Orchestra, Gli Archi della Scala, I Solisti di Fiesole, à Milano, Firenze, Messina, Lucca, Pisa, Avellino, Roma.... Il a crée oeuvres de P.L.Zangelmi, Arrigo Benvenuti, Roberto Scarcella et Marco Betta. Collaboration avec des metteurs en scène comme Alessio Pizzech, Andrea Battistini et Aldo Tarabella. Il a dirigé plusieurs fois la IX symphonie de Beethoven (Roma, Grosseto, Arezzo, Massa, S.Miniato) . Il a collaboré avec le duo Canino–Ballista dans le Concerto pour deux pianos et Orchestre de Poulenc, à l'Abbaye de Mercogliano (AV). Importante reprise de l'opéra de Viktor Ullmann “Der Kaiser von Atlantis” (Massa–Carrara, 2003).

Compositeur et transcripteur: Plusieurs oeuvres de chambre, “Cantata” pour soprano et orchestre, “Viaggio di Babar” (aussi sur CD), musique pour le théâtre. Opéra “Tu saresti il Dottor Faust?”, livret par Riccardo Monopoli (2005). Nouvelles orchestrations de “Carmen”, “Haensel und Gretel”, “L'Enfant et les Sortilèges”. Transcription de chambre de Mahler et Puccini. Le Trio transcription du III mouvement (« Purgatorio ») de la X symphonie de Mahler a été publié par Universal Edition , Wien.

Enregistrements: CD par Diapason et Sheva (avec Alberto Bologni), Fonit Cetra, Ars Musici (avec Ursula Schoch), SAM (“Dammi la luna”, opéra de Piero Zangelmi), Ars Publica (avec Elisabetta Tavani, sa propre transcription de la IV symphonie de Mahler), Bongiovanni, Tactus.

Enregistrements radio par WDR (Cologne), RSI (Lugano), RSR (Lausanne); RAI TV à Torino.

Professeur: Conservatorio della Spezia depuis 1981; Master classes de Piano ou Musique de chambre à Sarzana, Saludecio, Castelnuovo Garfagnana, Grosseto, Vezzano Ligure et Luni, Kirksville, Ocala et Orlando (USA), et pour le Conservatorio di Piacenza. Conférences pour Associations et Universités. "Opera bazar", cours de la Regione Toscana et Orchestra della Toscana (2001–2002). Master de musique vocale de chambre, avec Monica Benvenuti, à Prato (2002) et Barberino Val d'Elsa (2009, 2010). Préparateur pour Orchestra Giovani Armonici, concerts à Lugano, Bellinzona, Helsinki (2004–06). Cours de direction d'orchestre à Camaiore (LU), 2006 et 2007, Vezzano Ligure (2005–06), Monterosso (2007).

Le 13 juin 2008 il a été élu par les professeurs à la fonction de Directeur du Conservatoire Giacomo Puccini de la Spezia.

Directeur Artistique : En 1995, 96, 97, 98, 2001, 2002, 2003 Directeur Artistique de "Lunatica", festival de la province de Massa–Carrara . Depuis 2003 il dirige le "Festival pianistico della città di Carrara".

Giuseppe Bruno

La Spezia, Novembre 2011